

平成27年度(2015年度)活動概要

| 年 | 開催月日 | 講習、他 | 概要 | 講師(敬称略) | |
|-------|-------|---------------------|---------------------------------------|--|--------------------|
| 2015年 | 4/19 | 午前 | ウクフェス参加曲の練習 | ハワイ・ウクレレフェスティバル参加曲練習(第4回) | Kitala、shu-san、Meg |
| | | 午後 | 3拍子のハワイ曲と音楽史 親睦会 | 3拍子曲の練習、ハワイ音楽史で有名な作者の曲を紹介 エントリー:21組 | Yamashita |
| | 5/17 | 午前 | ウクフェス参加曲の練習 | ハワイ・ウクレレフェスティバル参加曲練習(第5回) | Kitala、shu-san、Meg |
| | | 午後 | ウクレレ弾き語り講座 | 初級編 | Yonaka |
| | | | 理事会 親睦会 | 別室にて(総会議題など討議) エントリー:24組 | |
| | 6/21 | 午前 | ウクフェス参加曲の練習 | ハワイ・ウクレレフェスティバル参加曲練習(第6回) | Kitala、Shu-san、Meg |
| | | 午後 | H27年度定期総会 懇親会 | H26年度活動報告・決算、H27年度計画・予算、役員改選など エントリー:24組 | |
| | 7/12 | 午前 | ウクフェス参加曲の練習 | ハワイ・ウクレレフェスティバル参加曲練習(第7回) | Kitala、Shu-san、Meg |
| | | 午後 | ウクフェス参加曲の練習 拡大親睦会 | ハワイ・ウクレレフェスティバル参加曲練習(第8回) エントリー20組 | Kitala、Shu-san、Meg |
| | | 7/15~21 | 第45回ハワイ・ウクレレフェスティバルに参加(総勢53名中、38名が出演) | | |
| | 8/16 | 午前 | リズム奏法に挑戦 | その1 アルペジオ、パーカッション奏法で2曲を練習 | shu-san |
| | | 午後 | リズム奏法に挑戦 懇親会 | その2 午前に続いて練習 エントリー:22組 | shu-san |
| | 9/20 | 午前 | ソロ・ウクレレを楽しもう | その1 ヒロの有名な曲を練習 | Kiyaman、Meg |
| | | 午後 | ソロ・ウクレレを楽しもう 親睦会 | その2 帰山さんの著書から1曲を練習 エントリー:22組 | Kiyaman、Meg |
| | 10/18 | 午前 | ビートルズ企画第5弾① | ポール・マッカートニーの名曲を弾き歌い | Django |
| | | 午後 | ビートルズ企画第5弾② 懇親会 | ウクレレでロックンロール エントリー:22組 | かまやん |
| | 11/15 | 午前 | 音楽理論基礎講座 | 基礎編 | Meg |
| | | 午後 | 音楽理論基礎講座 | アレンジ編 | Meg |
| | | | 山野楽器プレゼンコーナー 懇親会 | D'Angelicoの披露・説明と演奏 :コルグ(三苦氏)&成相博之氏 エントリー:20組 | |
| | 12/20 | 午前 | フリータイム | 例会会場を開放:各自(又はグループ)で自由練習 | |
| 午後 | | 拡大親睦会 クリスマスパーティー | エントリー32組 拡大親睦会に続いてクリスマスパーティーを開催 | | |
| 2016年 | 1/17 | 午前 | 灰田有紀彦の秘蔵曲 | 美空ひばり日劇初舞台贈呈曲「ただひとつの花」ほか | Kitala |
| | | 午後 | ウクレレとベンチャーズサウンド 懇親会 | ベンチャーズの奏法をウクレレで挑戦 エントリー:21組 | Kitala |
| | 2/21 | 午前 | カラカウア王と音楽 | カラカウア王の世界と彼を讃える曲について | Yamashita |
| | | 午後 | アロハ流F.F.T.を完全コピー 懇親会 | アロハ妻氏のアレンジで練習 エントリー:22組 | アロハ妻 |
| | 3/20 | 午前 | 加山雄三特集 | エピソード&生き方の紹介と三曲練習 | Amano |
| | | 午後 | ジャカソロ講座 懇親会 | アメリカンチューニングでオールドブラックジョーの練習とミニライブ エントリー:20組 | カマテツ |